

DOSSIER DE PRESSE

Rencontres du Jazz 8ème édition

La ville du bois
25/26/27 mars 2011
l'escale
chemin des berges
réservations 01 64 49 55 40

Mambo legacy / José Fallot / Woodtown big band
Woodtown Combo / Brownie's...and / Tequila Sol Fa

Latin Jazz

www.rencontresdujazz.com

URBAINE
e
THURFFAUT
SONEG
REPORTING
labo
Carrefour
SPIC
VDB
eff



8^{es} RENCONTRES DU JAZZ

du 25 au 27 Mars 2011

LA VILLE DU BOIS

SOMMAIRE DU DOSSIER

LES OBJECTIFS DU PROJET	p.3
PROGRAMME	p.5
INFORMATIONS PRATIQUES	p.9
Tarifs	
Points de vente	
Accès	
Accueil	
LA COMMUNICATION	p.10
Contact	
Couverture média	
ANNEXES	p.12
Edition 2010	
Edition 2009	
Edition 2008	



LES OBJECTIFS DU PROJET

La commune de La Ville du Bois programme depuis maintenant six années consécutives « **Les Rencontres du Jazz** ». Mise en place par le département des musiques actuelles de l'école municipale de musique de La Ville du Bois en collaboration avec le service culturel, cette manifestation gagne chaque année en envergure et en notoriété.

A l'origine de ce projet, des passionnés de jazz et une volonté affirmée de provoquer des rencontres musicales dans le but de **promouvoir le jazz**. A l'origine donc, une soirée avec un concert de jazz unique mais animé par plusieurs groupes amateurs issus de différentes communes du département. Dans une ambiance chaleureuse autour de tables bistros et de lumières tamisées, le public peut alors partager cette passion pour une musique à la fois rhythm and blues : ambiance jazzy assurée !

Depuis 2008, « Les Rencontres du Jazz » ont gagné en envergure. La soirée unique a laissé place à un **week-end complet dédié à la musique** : deux soirées concert, un concours de musique, des expositions, un spectacle de danse, des ateliers découverte des instruments, une conférence ... L'objectif est désormais de proposer à plusieurs disciplines de travailler sur un thème imposé en relation avec le jazz.

Chaque année un **fil rouge thématique** est proposé pour guider le choix des interventions. L'édition 2008 était dédiée à « Miles Davis ». L'édition 2009 était consacrée au « Blues Jazz ». L'édition 2010 s'intitulait « World Jazz » et l'édition 2011 mettra à l'honneur le « **latin jazz** ».

Le concept des « Rencontres du Jazz » est toujours d'associer un groupe professionnel avec des groupes amateurs qui ont en commun cette passion de la musique. Cette mixité, amateur-professionnel, a pour but de **privilégier les échanges** plutôt que la concurrence et développer l'enrichissement culturel. C'est également l'occasion pour les amateurs de se produire sur scène en dehors de leur commune et leur public de référence et se s'enrichir de nouvelles expériences.

L'objectif de ces « Rencontres » est également de donner une **envergure extra communale** à cet événement. Le choix des groupes, professionnels ou amateurs, joue un rôle essentiel dans cet objectif. Ainsi, les groupes amateurs sont invités et sélectionnés parmi les communes de la région et du département. Cette population limitrophe se déplace aisément dans une région qu'elle connaît. L'invitation de groupes professionnels permet, en plus, de drainer des amateurs qui sont prêts à parcourir des kilomètres pour écouter se produire leur groupe. Par ailleurs, les billets pour les deux concerts sont en vente auprès de plusieurs distributeurs : Fnac, billetterie Carrefour, Reporting, site Internet ... offrant une **visibilité commerciale d'envergure**.



Cette édition 2010 met l'accent sur l'intercommunalité à plusieurs niveaux. En plus des groupes musicaux, les classes de danse sont invitées à participer au spectacle du dimanche. Par ailleurs, les classes d'ensemble de la région sont également invitées à préparer leur participation éventuelle au tremplin organisé le dimanche. Dès la rentrée scolaire 2010, ces classes d'ensemble sont destinataires d'une information pour la promotion du tremplin jazz, avec à la clef, pour le gagnant, un instrument de musique.

La période de Printemps, fin mars, choisie chaque année pour accueillir l'événement, a été étudiée en fonction des événements musicaux qui se déroulent dans le secteur. La Ville du Bois bénéficie de l'exclusivité de cette période printanière pour l'organisation de son festival. Aucune ville de proximité n'organise de manifestation similaire à cette période (Les Automnales de Ballainvilliers se déroulent en septembre).

Cette manifestation a la prétention d'accueillir non seulement les amateurs de musique mais aussi les amateurs d'arts et les curieux. Ces « Rencontres du Jazz » sont une vitrine pluridisciplinaire à l'éloge du jazz. C'est pourquoi différentes disciplines sont associées et présentes pendant ce week-end : peinture, exposition, danse et ateliers. Le jazz a un ancrage historique important et a engendré une philosophie qui dépasse le simple style musical.

Compte tenu du coût financier lourd engendré par l'organisation de cette manifestation, il est proposé aux entreprises et sociétés locales de soutenir le projet grâce au mécénat culturel. Ce mécénat consiste à parrainer le festival en donnant une contribution financière en contre partie de quoi, le nom et le logo de votre entreprise seront associés à tous les supports de communication de l'événement. Cette contribution financière engendre également des avantages fiscaux pour l'entreprise mécène (voir la seconde partie de ce dossier).

Pour conclure, « Les Rencontres du Jazz » ont pour but d'encourager et faciliter l'accès à la musique jazz, sensibiliser un public novice, en conclusion populariser la musique jazz et promouvoir sa diffusion. L'établissement de passerelle entre les différentes techniques artistiques (peinture, exposition, danse, atelier) prouve que la musique n'est pas un univers cloisonné mais plutôt un fil conducteur qui ouvre au voyage, à la rêverie et la création.



PROGRAMME

VENDREDI 25 MARS 2011

21h00 Brownie's ... and de Champlan & Woodtown Combo La Ville du Bois

22h00 PAUSE

22h30 José Fallot

* Brownie's ... and

Le Brownie's ... and est un groupe en provenance de Champlan composé de 9 membres. La partie chantée est assurée par Bellinda DJABELLA & Laura FABRY. Le clavier & piano sous la main experte d'Isabelle DELOMMEL, diplômée du conservatoire de Beauvais et de la région d'Amiens elle est ancienne professeur de musique. La rythmique est assurée par Bruno CORNANO à la batterie, Thomas BONBONNELLE à la guitare et Frédéric DUCIEL à la basse & contrebasse. La partie cuivres est assurée par Florent DELOMMEL à la trompette, Christophe LUCAS au sax ténor et Nicolas DELOMMEL au sax alto & soprano. Le tout sous la direction artistique de Nicolas DELOMMEL professeur au conservatoire de Champlan et actif dans plusieurs groupes de la région les « Jazzités » d'Épinay, « New Concept Sextet » de Versailles.

* Woodtown Combo

Le Woodtown Combo de La Ville du Bois est une moyenne formation de 10 musiciens. La rythmique est composée d'un piano (Jean VASSEUR), d'une basse (Jean-Baptiste STRAZIELLE), d'une batterie (Xavier GLORION) et d'une guitare (Bertrand AGAR). Les thèmes sont exposés par la trompette (Gilles GUERRA), le cornet ou le bugle (Pierre LE MAISTRE), le sax alto (Jacky GONSARD), le sax ténor (Philippe DE DAIN) le trombone (Jean Bernard DESJOUR) et la flûte (Jean Charles BASTOUL).

Ce groupe créé il y a neuf ans par trois mordus du jazz a beaucoup évolué depuis ses débuts. En effet, ses membres ont su, au fil du temps, communiquer leur passion lors de concerts et de rencontres, à d'autres instrumentistes qui sont progressivement venus les rejoindre. Issus d'horizons divers, les musiciens ont petit à petit réussi à fondre leurs influences pour créer un son d'orchestre. Du jazz classique à John Coltrane en passant par la Bossa-nova, ils partagent toujours avec leur public la joie de la musique vivante improvisée.



* José Fallot

Bassiste confirmé met plutôt l'instrument grave à l'honneur sur son dernier album instrumental « Another Romantic » dont il signe la moitié des compositions.

Bien entouré, Fallot annonce d'entrée la couleur avec « Mots Jazz » qui ouvre l'album, puis avec « Virgile Breath » sur lequel la fretless s'envole en chorus, puis avec « P.D.B. » (Pastorius-Dennard-Bullock) une dédicace plus explicite. Il reste ensuite seul à la basse pour une superbe reprise de « Another Romantic one » de Michel Petrucciani, avant d'interpréter « Eddy », une composition du célèbre contrebassiste Marc-Michel Le Bévilion. Si l'on ne tient pas compte du titre caché, l'album se clôt sur une version de « Misty », avec une basse restée seule en scène, et décidément reine de la fête.



SAMEDI 26 MARS 2011

20h30 Tequila SOIFa de Corbeil & Woodtown Big Band de La Ville du Bois

21h30 PAUSE

22h00 Mambo Legacy

* Tequila Sol Fa

Le groupe Tequila Sol Fa est un big band en provenance de Corbeil composé d'une quinzaine de saxophonistes au swing ravageur sous la direction de Morgan CHAPUIS. Cet orchestre a participé à la 10^{ème} édition des couleurs du jazz en juin dernier à Corbeil aux côté des plus grands : Ernesto Tito Puentes, Manu Katche ...

* Woodtown Big Band

Le Woodtown Big Band est le grand orchestre de jazz de La Ville du Bois. Vivier des élèves de l'École de Musique de La Ville du Bois, le big band s'est ouvert, suite à de nombreuses demandes de musiciens extérieurs, aux élèves des autres conservatoires de l'Essonne. Cette ouverture à des instrumentistes d'âges et de cultures différents constitue un atout qui fonde l'ambiance et la connivence existant au sein de l'orchestre, ainsi qu'une garantie de bonne humeur et de sérieux dans l'exécution des morceaux.



Cette formation, stable depuis cinq ans, a trouvé un son d'orchestre notamment grâce à l'ajout de flûtistes et un travail autonome des différents pupitres d'instruments. Le Woodtown Big Band a participé à de nombreux concerts et festivals en Île-de-France. Il est, depuis quelque temps, sollicité par des compositeurs et des arrangeurs désireux de faire jouer leurs créations. Le Woodtown Big Band est un orchestre toujours en mouvement dans lequel tous les musiciens pensent que l'on peut travailler sérieusement sans se prendre au sérieux.

* Mambo Legacy

Le Mambo Legacy est un big-band de musique mambo de 15 musiciens qui rend hommage aux trois grands représentants de ce style : Tito Puente, Machito et Tito Rodriguez. Ce big band a travaillé et s'est produit en concert avec José Madera, arrangeur des plus grands succès de Tito Puente, ainsi qu'avec de grands musiciens représentants de ce style : George Delgado, Jhonny Rodriguez et les deux danseurs de légende Mike Ramos et Freddie Rios, véritables mémoires vivantes de l'ère du Palladium Ballroom de Broadway.



DIMANCHE 27 MARS 2011

TREMLIN JAZZ

Concours de solistes ouvert à tous les musiciens d'instruments à vent. Une formation de base : batterie, piano et basse permettra aux solistes de jouer.

Un jury composé de quatre personnes : une personnalité, amateur de jazz, professeur de saxophone clarinette à l'école municipale de musique de La Ville du Bois...

Le gagnant se verra offrir par la société « Vents de folie », un instrument de musique de la marque Zeff.



La formation de base et un candidat

Cette année au programme le morceau imposé est « Mr P.C. » et toujours un morceau au choix du candidat. Pré-inscription possible et téléchargeable via le site et inscription sur place le jour même. Convocation des candidats dès 13h00 à l'Escale (Chemin des Berges).

Contact Jacky GONSARD 06.76.05.54.30 / 01.69.80.84. 35 (en journée).

ATELIER DECOUVERTE DES INSTRUMENTS

A 15h00, des professeurs de l'école de musique animeront des ateliers « découverte des instruments » à l'attention du public. Le but est de faire connaître différents types d'instruments et proposer aux enfants de les manipuler : tambour, guitare, flûte, maracasses, guitare, batterie, flûte, saxophone, trompette ...

Les élèves et professeurs proposeront de mini concerts pour faire découvrir leur discipline de manière plus vivante.



Un enfant essaie le violon

Les participants se verront offrir un goûter avec boissons et petits gâteaux.



RENCONTRES CHOREGRAPHIQUES

Vers 17h00, un spectacle de danse animé par plusieurs associations et l'école Municipale de danse de La Ville du Bois sera proposé sur le thème « latin jazz » pour clôturer le week-end.

Participation de l'association « **Atout Danse** » de la ville d'Igny.

Participation d'un **groupe de hip hop** émanant de la maison de quartier Jean Mermoz à Viry Châtillon.



Participation d'**Oriane GUENET** jeune urbisylvaine championne d'Ile de France qui a obtenu le Jazz d'or au concours de danse "Jazz" de la fédération française de danse et a fini 4^{ème} au concours national

Entrée gratuite.



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Concert du vendredi soir : Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 € (enfants de 11 à 18 ans et étudiants)
Gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans)

Concert du samedi soir : Plein tarif : 13 €

Tarif réduit : 10 € (enfants de 11 à 18 ans et étudiants)
Gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans)

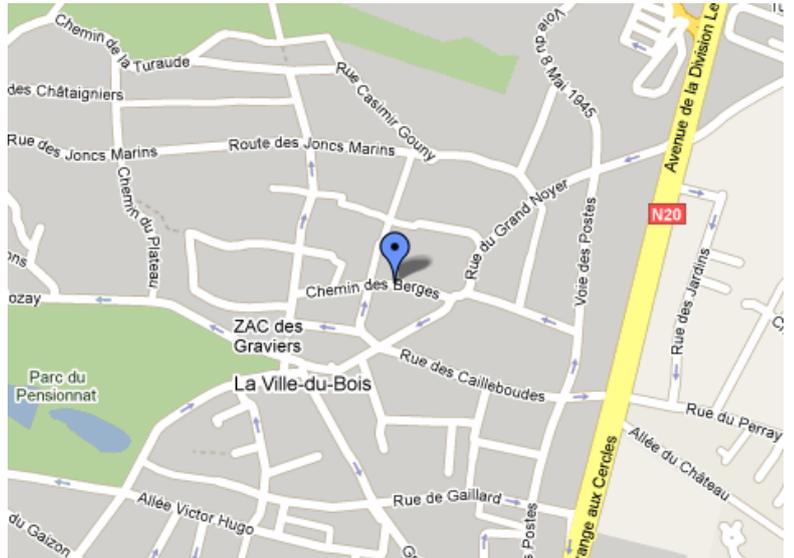
POINTS DE VENTE



ACCES

La commune de La Ville du Bois est desservie par

- Les transports collectifs routiers reliant PARIS-Porte d'Orléans (entre 20 et 60 minutes selon les arrêts desservis) depuis la Grange aux Cercles (RN 20). Par la Ligne DM 151 des Transports Daniel MEYER (agrée carte Orange). <http://www.transports-daniel-meyer.fr>
- Les transports ferroviaires via
 - o La gare RER C d'Epinaux S/Orge qui est desservie par la ligne de bus du réseau local.
 - o La gare RER B de Massy-Palaiseau avec une liaison en autocar assurée depuis NOZAY.



ACCUEIL

- Accès handicapé
- Restauration sur place
- Parking gardé



COMMUNICATION

CONTACT

SITE INTERNET

www.rencontresdujazz.com

www.la-ville-du-bois.fr

COMMUNICATION

Karine MACCARONE communication@rencontresdujazz.com

Service Culturel, Mairie de La Ville du Bois

Place du Général de Gaulle - 91620 LA VILLE DU BOIS

Tél. 01.64.49.59.36 / Fax 01.64.49.59.39

DOMAINE ARTISTIQUE

Pierre LE MAISTRE artistique@rencontresdujazz.com

GESTION DU SITE

webmaster@rencontresdujazz.com

LIEU DES CONCERTS

Escale, 16 chemin des Berges

91620 LA VILLE DU BOIS

COUVERTURE MEDIA

PROGRAMME

Un programme détaillé de la manifestation (format A5) sera mis à la disposition du public chez les commerçants, dans les lieux publics, auprès des partenaires de l'opération, dans les classes des établissements scolaires, les conservatoires de l'intercommunalité et du canton ainsi que dans les salles de concert.

AFFICHAGE

- Des calicots seront disposés aux entrées de ville sur les points stratégiques de circulation (rond points, carrefour ...) pour rappeler l'événement. Un autre calicot sera affiché sur les lieux de la manifestation.
- Des affiches seront mises chez les commerçants, dans les services publics, sur les panneaux en ville, et dans les communes et conservatoires du canton et de l'intercommunalité et dans les lieux de la manifestation.
- Deux panneaux électroniques, l'un placé en centre ville, sur la place de la Mairie, et l'autre à l'entrée de la ville, feront défiler le programme de la manifestation.



PRESSE LOCALE

- La presse municipale, via le mensuel qui est distribuée dans tous les foyers (distribution boîtes aux lettres soit 2 500 foyers) détaillera le programme de cette manifestation dans les mois qui précèdent l'événement.
- La presse locale « Le Parisien » et « Le Républicain » ainsi qu'auprès des radios locales (Radio Mille pattes, Radio, e'fm) et même un
- La télévision locale avec un passage télévisé sur Tel'Essonne comportant une interview de Pierre LE MAISTRE, directeur artistique du festival, et un intermède musical pour promouvoir l'évènement programmé la semaine du festival dans l'émission culturelle « Attitude 91 Culture ».

PRESSE SPECIALISEE

Des informations, concernant le programme détaillé, seront communiquées par le biais de la presse spécialisée festival et jazz afin d'annoncer l'évènement en amont sur des supports variés : Sites, presse papier, radios ...

SITE INTERNET

Le programme détaillé de la manifestation sera visible sur le site Internet de la commune avec des photographies et les logos de nos partenaires.

www.la-ville-du-bois.fr

Un site Internet sera créé exclusivement pour la promotion de cette manifestation avec possibilité d'acheter des billets en ligne, consulter le programme détaillé, consulter les biographies des groupes ...

www.rencontresdujazz.com



L'édition 2010

LES RENCONTRES DU JAZZ

26, 27, 28 mars
La Ville du Bois

2010
7^{ème} édition

L'Escale

Réservations
01 69 01 19 33
01 64 49 59 36

World Jazz

Made in Groove trio
Alexandra Varakine
26 mars 21h00

Patrice Caratini Ensemble
27 mars 20h30

Billets : FNAC - Carrefour - Auchan - Virgin Mégastore - Site web : <http://www.rencontresdujazz.com>

LES CROÏTES Elfrance e REPORTAGE SORCER SPI LANG TPE TPU URBAINE VDB

Woodtown Big-band - Jazzabaya - Blue-Set - Woodtown combo



LA VILLE-DU-BOIS

Les Rencontres du Jazz

Du 26 au 28 mars, de nombreux temps forts honoreront ce mélange de courants musicaux. Au programme : samedi 20 mars, intermède musical dans la galerie marchande de Carrefour par le groupe de Blues ; vendredi 26 mars à l'Escale : de 21h à 22h, atelier jazz de Savigny et Big Band de La Ville-du-Bois, à 22h30, Alexandra Varakine et Jazz Deluxe Trio (entrée 7€, 5€ de 11 à 18 ans et étudiants sur présentation de leur carte, gratuit pour les enfants de 10 ans et moins). Samedi 27 mars à l'Escale : de 20h à 21h30, Jaz-zabaya d'Etréchy et Combo de La Ville-du-Bois, à 22h, "Latinidades" du Caratini Jazz Ensemble (entrée 13€, 10€ enfants de 11 à 18 ans et étudiants sur présentation de leur carte, gratuit pour les enfants de 10 ans et moins). Dimanche 28 mars à l'Escale : à 14h, Tremplin Jazz. Concours de solistes ouvert à tous les musiciens ; de 15h à 17h, atelier découverte des instruments à l'attention des enfants ; à 18h, spectacle de danse, sur le thème musical du jazz, animé par l'association "Danse et Gym du Bois", l'école de danse de Ballainvilliers et l'école municipale de danse de La Ville-du-Bois. Participation gratuite.

• Rens. 01.69.01.19.33.

■ 7^e édition des Rencontres du jazz

LA VILLE-DU-BOIS

Le printemps du jazz

Une fois de plus, la 7^e édition des rencontres de Jazz a ouvert la saison musicale en larges rations de musique partagée.

Un succès qui s'explique par l'enthousiasme du jeune directeur du conservatoire municipal de musique Pierre Lemestre qui sait à chaque édition trouver les bons ingrédients. « Le jazz est un style, il regroupe aussi toutes les tendances de la musique, explique Pierre Lemestre. C'est aussi pour cela que nous nous attachons à chaque édition à diversifier la programmation ». Dès l'ouverture vendredi soir à l'Escale, la petite formation spinolienne Blue Set, associée à celle de la ville Wooton

Combo, a joué un répertoire très large suivi en 2^e partie par le trio Made in Grove et sa chanteuse Alexandra Varakine. Elle a privilégié un jazz plus intime dans le style de Diana Krol. Dimanche, le Tremplin Jazz a permis aux jeunes de l'Essonne de jouer avec des professionnels sous l'œil d'un jury composé d'un instrumentiste, d'un journa-



liste d'un magazine musical et d'un élu. Plus qu'un concept, c'est un véritable label qui devrait être attribué à cette bande de passionnés qui ont hissé leur ville à un très haut niveau musical. ■ J.-P.L.



L'édition 2009

**Les Rencontres
du Jazz 2009**

L'Escale
La Ville du Bois
27 - 28 - 29 mars 2009

Renseignements
Réservations
01 69 01 19 33
01 64 49 59 36

Vendredi 27 mars : 21h
Villebon Jazz Orchestra - Woodtown Combo
Malou Beauvoir + Jean Chaudron trio

**Blue
Jazz**

Samedi 28 mars : 20h30
Massy Jazz Ensemble - Woodtown Big-Band
Captain Mercier

Conférence - concert
LE BLUES
Samedi 28 mars : 15h
à la bibliothèque

Dimanche 29 mars : à partir de 14h
Tremplin Jazz Zeff - Atelier découverte
Spectacle Danse Jazz

Billets : FNAC - Carrefour - Auchan - Virgin Mégastore • Site web : <http://www.rencontresdujazz.com>

LES CADETS
DE LA VILLE DU BOIS

Esphone
LE LOUISER GÉNÉRAL

zeff

sacem

e²
europ essonne

REPORTING
SPECTACLES & CONCERTS



Presse pré-manifestation

■ LA VILLE-DU-BOIS

Le blues en fil rouge des rencontres du jazz



A ne pas manquer samedi soir, le rhythm and blues décapant de Captain Mercier, propulsé par dix musiciens refusant de se prendre au sérieux. (DR.)

FORTES d'un succès grandissant, les Rencontres du jazz, sixièmes du nom, mettent les bouchées triples à La Ville-du-Bois. Trois journées sur le thème « Blues jazz » pour lancer des « passerelles » entre toutes les formes artistiques et aussi faire la part belle aux musiciens amateurs qui auront leur mot bleu à dire. Vendredi soir, le Villebon Jazz Orchestra et le Woodtown Combo La Ville-du-Bois ouvriront le concert du Jean Chaudron Trio (7 €). Samedi soir, le Massy Jazz Ensemble aura le redoutable honneur de précéder l'impayable groupe Captain Mercier — (à ne pas manquer, 13 €, 7 € 10-18 ans, gratuit moins de 10 ans). Née il y a... vingt ans, la frétilante équipe du chanteur Jacques Mercier regroupe la crème des instrumentistes français jouant aussi avec Milteau, Lockwood, No Jazz... et Captain, of course. Au menu : un rhythm and blues décapant, revigorant, propulsé par dix musiciens refusant de se prendre au sérieux. Et ce n'est pas tout. On peut aussi rajouter dans le grand sac bleu la conférence musicale

(samedi, 15 heures à la bibliothèque municipale, gratuit) de l'encyclopédiste chantant Gérard Herzhaft, pour tout savoir sur l'histoire de cette musique. Une expo de peinture (des toiles seront réalisées en direct pendant les concerts), une autre sur l'univers du blues, un atelier découverte des instruments (dimanche, 15 heures, gratuit), n'en jetez plus ou presque.

Car ce même dimanche sera aussi, et entre autres, dédié au tremplin du jazz (à partir de 14 heures), concours d'amateurs qui seront accompagnés par un trio piano, basse, batterie. Le week-end festif s'achèvera par un conte musical, (18 heures, gratuit) donné par l'association la Troupe des Roussettes puis un spectacle de l'association Danse et gym du Bois et l'école municipale de danse de la ville.

C.DR

► De vendredi à dimanche, 6^{es} Rencontres du jazz, La Ville-du-Bois. Renseignements, réservations : 01.69.01.19.33 ou 01.64.49.59.36. Programme détaillé sur www.rencontresdujazz.com. Lieu des spectacles : l'Escale, 16, chemin des Berges.



MUSIQUE

Les Rencontres du jazz se déroulent du 27 au 29 mars à La Ville-du-Bois. En plus de l'habituelle participation de groupes amateurs essonniers, la venue de Captain Mercier devrait ravir les spécialistes cette année.

Cette année encore, le Woodtown Combo de La Ville-du-Bois donnera un concert vendredi soir.



Toutes les Rencontres du jazz

Cette semaine

SALONS, BROCANTES	12 & 13
CONFÉRENCES, DÉBATS	13 & 14
BALADES, JARDINS	14 & 19
LE COIN DES ENFANTS	19
DIVERS	16
EXPOSITIONS	19 & 20
SPECTACLES, THÉÂTRE	20 & 21
MUSIQUE	21 à 23
DANSE	23
CINÉMA	23 & 24
TÉLÉVISION	25

Pour leur 6^e édition, les Rencontres du jazz de La Ville-du-Bois prennent encore de l'ampleur. Avant 2008, cette manifestation se déroulait le temps d'une soirée avec la seule participation de groupes amateurs essonniers. Désormais, c'est tout un week-end pluridisciplinaire autour du jazz qui attend le public. Si l'ancrage local est conservé cette année, la venue de professionnels, et en particulier du groupe Captain Mercier, samedi 28 mars en soirée, devrait attirer un public encore plus large.

Organisées par le département des musiques actuelles de l'école municipale de musique et par le service culturel de La Ville-du-Bois, les Rencontres du jazz se déroulent du vendredi 27 au dimanche 29 mars à l'Escale. Seuls les concerts des vendredi et samedi soir

ont payants. Vendredi, à partir de 21h, deux formations amateurs sont attendues : le Villebon Jazz Orchestra et le Woodtown Combo de La Ville-du-Bois. Ils seront suivis par Malou Beauvoir (chant) accompagnée par le Jean Chaudron trio. La vraie tête d'affiche est attendue le samedi soir. Composé de dix musiciens, Captain Mercier a remporté une Victoire de la musique en 2003. Ce groupe tourne depuis une vingtaine d'années en France et en Europe. Parmi ses membres, certains ont accompagné ou composé pour les plus grands artistes internationaux : Ray Charles, Michel Petruccianni, Charles Aznavour, pour ne citer qu'eux. Ce soir-là, les groupes amateurs auront à nouveau droit de cité ; le Massy Jazz Ensemble et le Woodtown Big Band local auront pour mission

de chauffer la salle pour Captain Mercier.

Si vous n'êtes pas libre en soirée, rassurez-vous, le programme des Rencontres du jazz 2009 est bien rempli durant tout le week-end. Le fil rouge retenu cette année est le "Blue jazz", en référence au blues. Exposition, conférence, danse et ateliers s'y rapporteront. Pour approfondir ses connaissances, on peut évoquer l'exposition de la bibliothèque du Conseil général, "L'univers du blues", illustrée de onze tableaux. Ou encore, samedi à 15h à la bibliothèque Constantin-Andréou, la conférence-concert proposée par Gérard Herzhaft, l'auteur, entre autres, de "La grande encyclopédie du blues". Le vendredi soir, durant le concert, l'atelier de dessin Regard proposera une animation originale avec la réalisation d'œuvres improvisées selon la

technique du "sans lever le crayon".

Le dimanche après-midi, un atelier de découverte des instruments est proposé, à 15h, pour les enfants. A 18h, les Rencontres du jazz se termineront avec un spectacle de danse sur le thème du blues. Les musiciens, eux, viendront plus tôt. A 14h, les instrumentistes à vent sont invités à participer au concours de solistes. Ils seront accompagnés sur scène par le Jean Chaudron trio et le vainqueur repartira avec un instrument de la marque Zeff.

■ O.F.

• Du 27 au 29 mars, à l'Escale, 16, chemin des Berges, La Ville-du-Bois. Tarifs : gratuit, sauf concerts du vendredi soir, 7€, et du samedi soir, 13€ (gratuit moins de 10 ans, 7€ 10-18 ans).

• Tél. 01.69.01.19.33

www.rencontresdujazz.com

Républicain Loisirs 26 Mars 2009



[www://rencontresdujazz.com](http://www.rencontresdujazz.com)

Télévision (Télésonne)



Télésonne 19 Mars 2009 dans l'émission « L'attitude 91 culturelle »



Presse post-manifestation

■ *Rencontres du jazz le week-end dernier*

LA VILLE-DU-BOIS

Quand le **jazz** est là...

Comme on pouvait s'y attendre le triptyque des représentations de jazz le week-end dernier a été couronné de succès.

La clé de la réussite ? Il faut la chercher d'une part dans la qualité de la programmation d'un événement tout public. Et le choix des formations effectué par Pierre Lemestre, directeur du conservatoire municipal de musique, et le service culturel, animé par Martine Peureux et Karine Maccaronne, n'est pas non plus étranger au succès rencontré par cette nouvelle édition des Rencontres du jazz. Au programme pour ouvrir ces nouvelles rencontres, vendredi 27 mars, un jazz intimiste avec deux petites formations des conservatoires de Villebon-sur-



Le groupe Captain Mercier.

Yvette et de la Ville-du-Bois. Le public a été charmé par la voix envoûtante de la chanteuse Malou Beauvoir accompagnée de main de maître par le trio de Jean Chaudron. Le concert du samedi fut l'apothéose de ce week-end avec la prestation grandiose et pleine d'humour du groupe Captain

Mercier dans une salle chauffée à bloc au préalable par une formation du Conservatoire de Massy et la formation locale des 22 musiciens du Big-Band de la ville. En marge des concerts, les différents publics ont pu apprécier la conférence de Gérard Hertzhaft à la bibliothèque mais aussi voir des artistes peindre durant les concerts et

assister à un très beau spectacle de danse sur le thème du blues. Le dimanche, parents et enfants se sont rendus en nombre aux Ateliers découvertes proposés par l'école de musique sur le mode d'un parcours libre et initiatique. Ils ont ainsi pu toucher et jouer de nombreux instruments, qu'ils soient à vent, à cordes ou à touches.

Enfin, le tremplin jazz, d'un très bon niveau, organisé par le fabricant local d'instruments à vent de marque Zeff, a fait découvrir de jeunes talents du département qui promettent un bel avenir à la musique improvisée tout en sachant entretenir une nécessaire connivence entre les générations. Un excellent cru 2009 qui appelle pour les prochaines années des cuvées exceptionnelles...

■ J.-P.L.

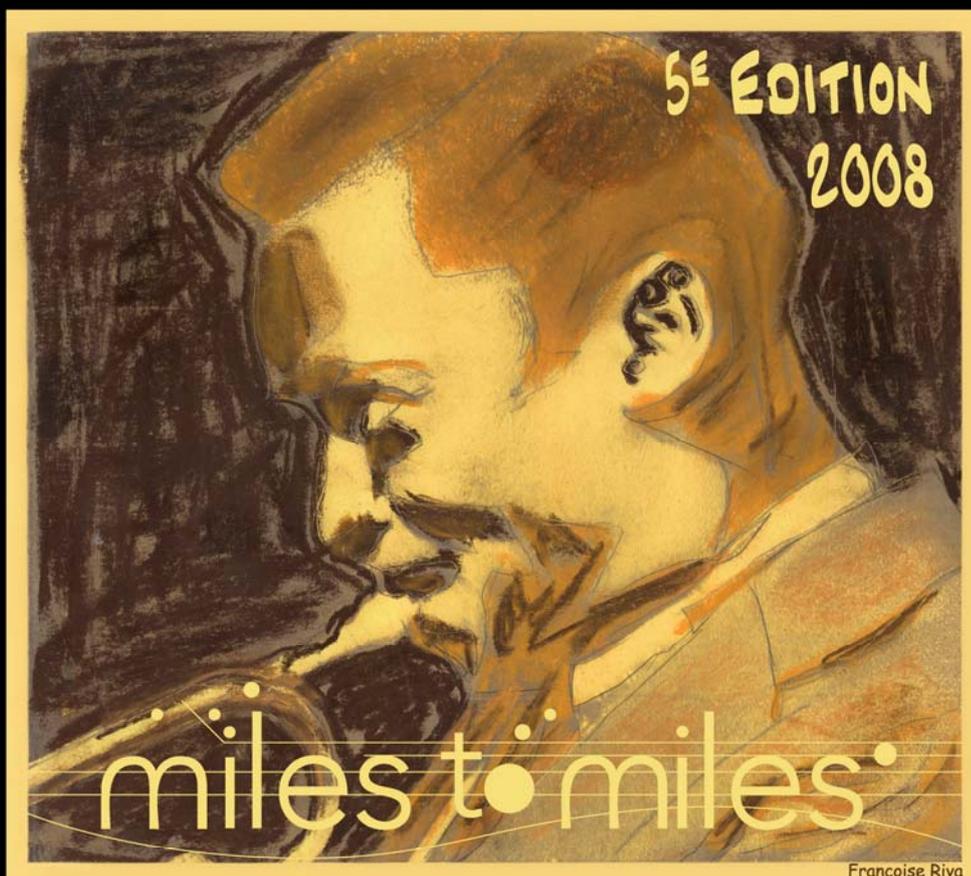
La chanteuse Malou Beauvoir.



L'édition 2008

LES RENCONTRES DU JAZZ

LA VILLE DU BOIS - 91



<http://www.rencontresdujazz.com>

VENDREDI 28 MARS

EXPOSITION JAZZ - WOODTOWN COMBO - COMBO DE DOURDAN
SORTIE DE SECOURS

SAMEDI 29 MARS

MASTER-CLASS - ÉPINAY BIG-BAND - WOODTOWN BIG-BAND
MEDERIC COLLIGNON TUS DE BOULSE QUARTET

DIMANCHE 30 MARS

TREPLIN JAZZ - DANSE JAZZ

Renseignements

01 64 49 59 36

Réservations

01 40 55 50 35

Billets : FNAC - Carrefour - Auchan - Virgin Mégastore - www.rencontresdujazz.com

LES CADETS
DE LA VILLE DU BOIS

Esforce
LE CONSEIL GÉNÉRAL

zeff sacem F

SPEDIDAM

REPORTING
SPECTACLES & ÉVÉNEMENTS

www.rencontresdujazz.com

Presse pré-manifestation

Article du Républicain du jeudi 27 Mars 2008

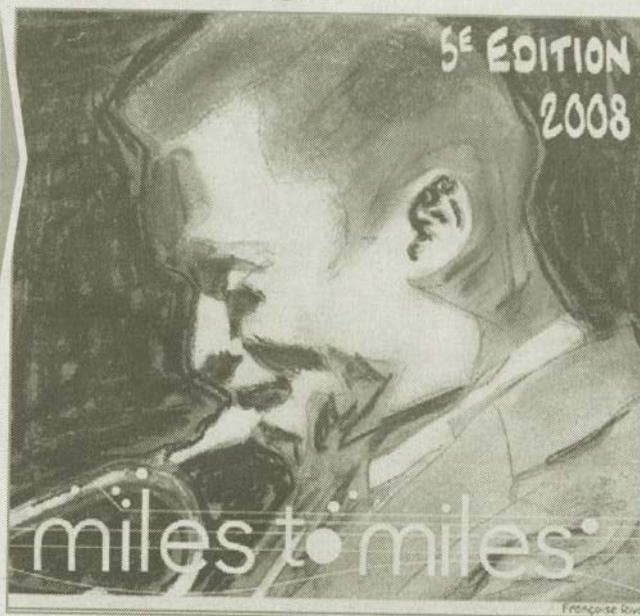
■ 5^e édition des rencontres du jazz

LA VILLE-DU-BOIS

Le jazz se propage

Miles Davis est le fil conducteur de cette cinquième édition. Durant tout le week-end, l'association locale Regard proposera des peintures et une fresque sur ce grand nom du jazz à l'Escale.

La Ville-du-Bois va redonner vie à Miles Davis, Louis Armstrong ou Ben Webster et vibrer au son des trompettes ce week-end. Le festival de jazz de la ville a pris tant d'ampleur ces dernières années que ses organisateurs, à savoir l'association "Les Cadets", en collaboration avec le département des musiques actuelles de l'école municipale de musique et le service culturel de la mairie, ont décidé de le prolonger sur un week-end, les 28, 29 et 30 mars, pour cette



édition 2008. L'équipe s'est donné comme objectif « de rassembler des groupes professionnels et amateurs », explique Karine Maccarone, du service culturel de la mairie. La Ville-

du-Bois recevra ainsi Médéric Collignon, primé aux Victoires du jazz 2007. Karine Maccarone tient à préciser que « Le festival s'adresse à tout le monde. Le jazz n'est plus réservé aux connaisseurs, nous voulons le populariser ». Le programme se veut donc adapté à tous les goûts et toutes les générations. Le jazz fera donc bien sûr l'objet de concerts mais aussi d'animations musicales en centre-ville et au centre commercial, d'expositions et de spectacles de danse.

■ Carine Cure Boulay
• Tout le programme sur www.rencontresdujazz.com

En +

L'école de musique, initiatrice du festival

Le but de ces rencontres était dès le départ « de répondre à l'envie des élèves de se produire et leur donner la possibilité de rencontrer d'autres musiciens, explique Pierre Le Maistre, professeur et responsable de l'atelier des musique actuelles.

Le jazz est une musique vivante, improvisée, qui ne nécessite pas une perfection technique mais un investissement artistique ». Les élèves de l'école seront sur scène vendredi soir dans une formation réduite et samedi soir dans un big band.



Presse post-manifestation

Article du Républicain du jeudi 3 Avril 2008

■ Festival de jazz

LA VILLE-DU-BOIS ■

Promesses tenues



L'atelier découverte a permis aux enfants de manipuler à satiété les instruments de musique.

Cinq petites années d'existence et déjà un aplomb qui vient de s'affirmer le week-end des 29 et 30 mars derniers. A la croisée des chemins entre l'amateurisme et le professionnalisme, l'édition de cette année a tenu toutes ses promesses. Le pari était osé car passer d'une simple journée de programmation à un florilège de deux jours n'était pas chose facile. Durant trois jours, les différents interprètes ont su séduire un public averti. Le vendredi 28 mars, lors du lever de rideau, les "Masters class" ont su donner le ton. Samedi matin, une brochette de morceaux choisis de ce jazz des rues au centre commercial par les "Cadets" de La Ville-du-Bois, simplement pour le plaisir des chalands. En soirée,

à l'Escale, devant plus de 400 spectateurs et en présence du maire Jean-Pierre Meur et du député Guy Malherbe, les Jazzytys d'Epinay et le Woodrown, big bang de la Ville-du-Bois, ont ouvert la voie avec culot, sans complexe au Jus de Bosc du célèbre Méderic Collignon. Ses talents sont d'ailleurs si nombreux que l'on ressort parfois avec une légère frustration de ne pas l'avoir entendu jouer.

Rendre la scène aux musiciens

Le plus grand mérite du projet du Jus de Bosc est de replacer le musicien au centre de la scène. Le concert débuta par une évocation fort savoureuse de Miles Davis. Des musiques

intemporelles magnifiées par le lyrisme élégant de Collignon qui sait jouer à la perfection du bugles mais porte une affection toute particulière à son cornet de poche. Ce que l'on retiendra de cette soirée : avant tout, un moment de musique, célébration respectueuse des plus grandes pages de la musique du siècle par ce musicien turbulent, figure omniprésente du jazz. Le dimanche après-midi, à 16h, place au "Tremplage jazz", un concours de solistes ouvert à tous les instrumentistes à vent accompagnés par un trio professionnel. Et pour clôturer ce week-end, une suite de ballets des musiques de Miles Davis par les écoles de danse de l'école municipale et l'association Danse et gym du bois. Lorsque le rideau est tombé, tout le monde a pris date pour l'année prochaine.

■ Jean-Pierre Lentignac

Républicain
LE JOURNAL DE LA VILLE-DU-BOIS
Jeudi 3 avril 2008

06

